

Mixer/Amplificatore digitale 8 IN Mic + 4 IN Aux AM-084



Grazie all'utilizzo di DSP di ultima generazione, l'AM-084 elabora il segnale esclusivamente in forma digitale garantendo una eccellente qualità audio e caratteristiche professionali.

Caratteristiche Tecniche

- Mixer/Amplificatore Digitale 8 Ingressi Microfonici + 4 ingressi Aux.
- Regolazione digitale del Volume Generale e dei toni: Bassi, Medio Bassi, Medi, Medio Alti e Alti.
- Regolazione digitale dei Volumi, dei toni Bassi, Medi e Alti di ogni singolo ingresso microfonico.
- Regolazione digitale dei Volumi, dei toni Bassi, Medi e Alti di ogni singolo ingresso aux (1-2).
- Regolazione digitale della sensibilità degli IN Mic. (1-8) da 49dB a 11dB (es. Mic. dinamico/segnale linea).
- Noise Gate su tutti gli ingressi Microfonici (1-8) e sul Generale.
- Antilarsen per ogni microfono attivabile/disattivabile e Antilarsen Generale. *(ver. c/Antilarsen)*
- 02 Equalizzatori parametrici 8 bande generale (modalità STEREO). *(ver. c/Antilarsen + Eq. Parametrico)*
- Filtro delle Alte e Basse Frequenze variabile. (High Cut / Low Cut)
- Possibilità di by-pass LINK IN-OUT per i microfoni.
- Possibilità di 2 uscite audio indipendenti. (modalità STEREO)
- Possibilità Linea di ritardo da 0 a 120 ms. su un'uscita predisposta. (Modalità STEREO)
- Tasto REC per la disattivazione automatica dell'ingresso AUX-2.
- Memorizzazione di 6 PRESET per Feriale, Festivo, Solenne, ecc... o altre configurazioni.
- Possibilità di bloccare la tastiera con esclusione/inclusione dei tasti PRESET.
- Possibilità di controllare a distanza con PC, via Ethernet, Lan o Wireless, tutti i parametri.
- Possibilità di effettuare copie di sicurezza (backup) e ripristino (restore) di tutti i parametri impostati.
- Versioni disponibili Mixer (AM-084M), c/Antilarsen (AM-084MA), c/Antilarsen+Eq. (AM-084MEA)
- Vers. disp. Amplificato 250w (AM-084TC), c/Antilarsen (AM-084ATC), c/Antilarsen+Eq. (AM-084EATC)
- Vers. disp. Amplificato 1.000w (AM-084PRO), c/Antilarsen (AM-084APRO), c/Antilarsen+Eq. (AM-084EAPRO)

Caratteristiche Tecniche:

INGRESSI AUDIO	
Mic. 1/8 (bilanciata)	
Max. livello di ingresso	-12 dB
Impedenza di ingresso	3,3 K Ω
Aux 1 (RCA 9/10)	
Max. livello di ingresso	+6 dB
Impedenza di ingresso	3,3 K Ω
Aux 2 (RCA 11/12)	
Max. livello di ingresso	+6 dB
Impedenza di ingresso	3,3 K Ω
LINK IN	
Max. livello di ingresso	+0 dB
Impedenza di ingresso	27 K Ω
LINK IN (bilanciata)	
Max. livello di ingresso	+20 dB
Impedenza di ingresso	680 Ω
EQUALIZER	
Mic/Aux Low	-15 dB / +15 dB.
Mic/Aux Mid	-15 dB / +15 dB.
Mic/Aux High	-15 dB / +15 dB.
Low Cut	
Variabile da 50 Hz a 975 Hz 6 dB/Ott.	
Hi Cut	
Variabile da 5 KHz a 22 KHz 24 dB/Ott.	
Gen	Low / Mid Low / Mid / Mid High / High

USCITE AUDIO	
LINK OUT	
Max. livello di uscita	+0 dB
Impedenza di uscita	100 Ω
LINK OUT (bilanciata)	
Max. livello di uscita	+20 dB
Impedenza di uscita	680 Ω
REC OUT	
Max. livello di uscita	+6 dB
Impedenza di uscita	100 Ω
L & R(DELAY) OUT	
Max. livello di uscita	+6 dB
Impedenza di uscita	100 Ω
L & R(DELAY) OUT (bilanciata)	
Max. livello di uscita	+20 dB
Impedenza di uscita	680 Ω
ELABORAZIONE DIGITALE	
Display LCD grafico a colori 320x240	
Interfaccia	
Pres a D-SUB a 9 poli:	
Firmware update / Radiocomando / Collegamento PC / Link Parametrico /	
Pres a DIN 6 poli per radiocomando 4 ch.	
DATI DI SISTEMA	
Campo di frequenza	
Mic :	25 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB.
AUX/Line :	20 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB.
Rapporto segnale/disturbo	
Mic.	> 80 dB.
Line/Aux	> 98 dB.
VARIE:	
Finale di potenza: 250 Watt su 4 Ω .	
Finale di potenza: 500+500 W. su 4 Ω o 1000 W su 8 Ω .	
Inserzione ritardata all'accensione: 6 secondi circa.	
Tensione Phantom 48 Vdc.	
ALIMENTAZIONE:	
Tensione de rete	
220 V~, 50/60 Hz T 4 A 250 V.	
110 V~, 50/60 Hz T 6 A 250 V.	
Potenza assorbita:	
Min.30 Watt Max 250 Watt.	
Allacciamento alla rete collegamento standard IEC.	
Finale: Digitale in classe D	
DIMENSIONI/PESO:	
88 mm x 482 mm x 300 mm.	
Kg 6 - Ver. TC Kg. 8	

Screenshot della programmazione da PC

