

Mixer/Amplificatore digitale 6 IN Mic + 2 IN Aux AM-062



Grazie all'utilizzo di DSP di ultima generazione, l' AM-062 elabora il segnale esclusivamente in forma digitale garantendo una eccellente qualità audio e caratteristiche professionali.

Caratteristiche Tecniche

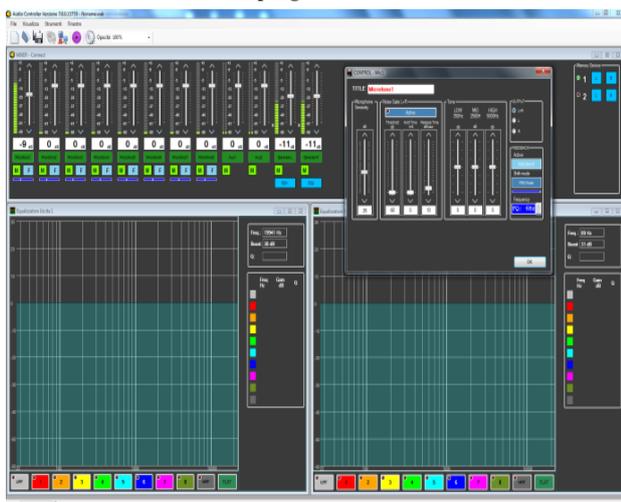
- Mixer/Amplificatore Digitale 6 Ingressi Microfonici + 2 ingressi Aux.
- Regolazione digitale del Volume Generale e dei toni: Bassi, Medio Bassi, Medi, Medio Alti e Alti.
- Regolazione digitale dei Volumi, dei toni Bassi, Medi e Alti di ogni singolo ingresso microfonico.
- Regolazione digitale dei Volumi, dei toni Bassi, Medi e Alti di ogni singolo ingresso aux.
- Regolazione digitale della sensibilità degli IN Mic. (1-6) da 49dB a 11dB (es. Mic. dinamico/segnale linea).
- Noise Gate su tutti gli ingressi microfonici (1-6) e sul Generale.
- Antilarsen per ogni ingresso microfonico attivabile/disattivabile e Antilarsen Generale. (*ver. c/Antilarsen*)
- Equalizzatore parametrico 8 bande generale. (*ver. c/Antilarsen + Eq. Parametrico*)
- Filtro delle Alte e Basse Frequenze variabile. (High Cut / Low Cut)
- Possibilità di by-pass LINK IN-OUT per i microfoni.
- Tasto REC per la disattivazione automatica dell'ingresso AUX-1.
- Memorizzazione di 3 PRESET per Feriale, Festivo, Solenne, ecc... o altre configurazioni.
- Possibilità di bloccare la tastiera con esclusione/inclusione dei tasti PRESET.
- Possibilità di controllare a distanza con PC, via Ethernet, Lan o Wireless, tutti i parametri.
- Possibilità di effettuare copie di sicurezza (backup) e ripristino (restore) di tutti i parametri impostati.
- Versioni disponibili Mixer (AM-062M), c/Antilarsen (AM-062MA), c/Antilarsen+Eq. (AM-062MEA)
- Vers. disp. Amplificato 250w (AM-062TC), c/Antilarsen (AM-062ATC), c/Antilarsen+Eq. (AM-062EATC)

Caratteristiche Tecniche:

INGRESSI AUDIO	
Mic. 1/6 (bilanciata)	
Max. livello di ingresso	-12 dB
Impedenza di ingresso	3,3 K Ω
Aux 1 (RCA 7/8)	
Max. livello di ingresso	+6 dB
Impedenza di ingresso	3,3 K Ω
LINK IN	
Max. livello di ingresso	+0 dB
Impedenza di ingresso	27 K Ω
LINK IN (bilanciata)	
Max. livello di ingresso	+20 dB
Impedenza di ingresso	680 Ω

EQUALIZER	
Mic/Aux Low	-15 dB / +15 dB.
Mic/Aux Mid	-15 dB / +15 dB.
Mic/Aux High	-15 dB / +15 dB.
Low Cut	
Variabile da 50 Hz a 975 Hz 6 dB/Ott.	
Hi Cut	
Variabile da 5 KHz a 22 KHz 24 dB/Ott.	
Gen	Low / Mid Low / Mid / Mid High / High

Screenshot della programmazione da PC



USCITE AUDIO	
LINK OUT	
Max. livello di uscita	+0 dB
Impedenza di uscita	100 Ω
LINK OUT (bilanciata)	
Max. livello di uscita	+20 dB
Impedenza di uscita	680 Ω
REC OUT	
Max. livello di uscita	+6 dB
Impedenza di uscita	100 Ω
OUT	
Max. livello di uscita	+6 dB
Impedenza di uscita	100 Ω

ELABORAZIONE DIGITALE	
Display LCD grafico a colori 320x240	
Interfaccia	
Pres a D-SUB a 9 poli:	
Firmware update / Radiocomando / Collegamento PC / Link Parametrico /	
Pres a DIN 6 poli per radiocomando 4 ch.	
DATI DI SISTEMA	
Campo di frequenza	
Mic :	25 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB.
AUX/Line :	20 Hz - 20 kHz, +0/-3 dB.
Rapporto segnale/disturbo	
Mic.	> 80 dB.
Line/Aux	> 98 dB.
VARIE:	
Finale di potenza: 250 Watt su 4 Ω .	
Inserzione ritardata all'accensione: 6 secondi circa.	
Tensione Phantom 48 Vdc.	
ALIMENTAZIONE:	
Tensione de rete	
220 V~, 50/60 Hz T 4 A 250 V.	
110 V~, 50/60 Hz T 6 A 250 V.	
Potenza assorbita:	
Min.30 Watt Max 250 Watt.	
Allacciamento alla rete collegamento standard IEC.	
Finale: Digitale in classe D	
DIMENSIONI/PESO:	
88 mm x 482 mm x 300 mm.	
Kg 6 - Ver. TC Kg. 8	